

Menschen durchschauen authentische Figuren kreieren mit Hilfe des dramaturgischen Enneagramms

-

Erlernen Sie 9 Sichtweisen auf das Leben!
am: Do. 07./ Fr. 08. Juni 2012, in: Bern

Dieser Workshop richtet sich an: AutorInnen, DramaturgInnen, ProduzentInnen, Redakteure, DokfilmerInnen, Regie, Filmbegeisterte
Kursleitung Barbara Oslejsek
Kursinhalt Das dramaturgische Enneagramm, die Kunst der Figurenentwicklung, praktische Übungen

In diesem Kurs lernen Sie...

- ⇒ die jahrhundertalte Persönlichkeitsschule: „Das Enneagramm“ kennen
- ⇒ 9 grundsätzlich unterschiedliche Arten, das Leben zu betrachten
- ⇒ das alte Wissen praxisbezogen auf ihr Schreiben zu übertragen
- ⇒ psychologisch glaubwürdige authentische Charaktere zu entwickeln
- ⇒ sowie ein vielfältiges kontrastreiches Ensemble und spannende Nebenfiguren!
- ⇒ Sie lernen die neue Methode: das **dramaturgische Enneagramm** mit allen Tipps und Tricks kennen. Dies beinhaltet: 9 verschiedene Wants, Needs, Ghosts, Traumata und Entwicklungspfade
- ⇒ Und Sie lernen die **Kunst der Figurentransformation**
- ⇒ darüber hinaus eine Menge über Menschen
- ⇒ und vieles über sich selbst!

Dieses Seminar ist Voraussetzung für den Workshop „Beziehungen im Enneagramm“, der im Herbst 2012 in Bern stattfindet.

Kursdaten: Do. 07.06. (10:00-17:00) - Fr.08.06.2012 (9:00-16:00)

Kurskosten: 380,- CHF

Kursort: Bern, SUISSIMAGE, Neuengasse 23, 2. Stock, 3000 Bern 7

Anmeldung: info@berlinscript.de, Anmeldeschluss: 27.05.2012

Barbara Oslejsek begleitet Menschen im Filmgeschäft mit profundem Fachwissen und psychologischem Knowhow. Mehr unter: www.berlinscript.de