BERN FÜR DEN FILM
BERNE POUR LE CINEMA

Weyermannsstrasse 28
3008 Bern
stefanie.arnold@bernfilm.ch
www.bernfilm.ch

Bern, 10. Januar 2012

Medienmitteilung

20 Berner Filme an den 47. Solothurner Filmtagen

Branchenverein «Bern für den Film» organisiert Podium zu regionaler Filmförderung

Das Berner Filmschaffen ist in Solothurnmit 20 Produktionen so präsent wie kaum zuvor. «Bottled Life» von Urs Schnell steigt ins Rennen um den Hauptpreis «Prix du Soleure», drei weitere BernerInnen sind für den Publikumspreis nominiert. Ist der Berner Film-Boom auch eine Folge der erhöhten Berner Filmförderung? Diese und weitere Fragen werden in Solothurn an einem hochkarätigen Podium diskutiert.

Fast 700 Filme haben sich dieses Jahr um eine Teilnahme an den 47. Solothurner Filmtagen beworben – weniger als ein Drittel davon wurde tatsächlich selektioniert. Bemerkenswert ist deshalb der Erfolg der Berner FilmemacherInnen: 20 Berner Produktionen werden in Solothurn zu sehen sein, darunter 10 Dokumentar- und 10 Kurzfilme, fünf davon sind Uraufführungen (siehe Übersicht auf Seite 3).

Wettbewerbsteilnahmen und Berner Trailer

Besonders ins Auge stechen vier Wettbewerbsteilnahmen: Die Auswahlkommission der Solothurner Filmtage hat den 90-minütigen Dokumentarfilm «Bottled Life - Nestlés Geschäfte mit dem Wasser» der Berner Produktionsfirma DokLab GmbH (Regie: Urs Schnell) für den Hauptwettbewerb «Prix de Soleure» nominiert. Der mit CHF 60'000.– dotierte Jurypreis ehrt einen herausragenden Kinofilm, der durch einen ausgeprägten Humanismus überzeugt und diesen in eindrucksvoller Form filmisch darstellt.

Ins Rennen um den mit 20'000 Franken dotierten Publikumspreis «Prix du Public» steigen drei Berner Dokumentarfilme: «Alpsegen» von Bruno Moll und «My Generation» von Veronika Minder werden in Solothurn zugleich ihre Uraufführungen feiern. Als dritter Berner Film für den «Prix du Public» nominiert wurde «Messies, ein schönes Chaos» von Ueli Grossenbacher, der Gewinner des Berner Filmpreises 2011.

Prominent zu sehen sein wird auch die Produktion «Der Filmbringer» von Martin Guggisberg. Der Berner Filmemacher wurde von den Solothurner Filmtagen beauftragt, auf Grundlage seines Kurzfilms den Festivaltrailer zu erstellen.

Podium mit Ivo Kummer und Barbara Den Brok

Sind das Berner, Zürcher und Westschweizer Modell der regionalen Filmförderung exportierbar? Diese Frage steht im Zentrum einer Podiumsdiskussion, die der Branchenverein«Bern für den Film» am 20. Januar 2011 um 15 Uhr im Uferbau durchführt. Mit auf dem Podium: BAK-Filmchef Ivo Kummer, Barbara Den Brok vom Amt für Kultur des Kantons Bern und vier weitere regionale BranchenvertreterInnen (siehe Seite 2). Die hochkarätige Diskussionsrunde ist Teil des Branchentages «Filmförderung» der Solothurner Filmtage, der Eintritt ist kostenlos.

___

Für weitere Informationen steht Ihnen Geschäftsführerin Stefanie Arnold gerne zur Verfügung: 031 558 35 90 oder 076 575 00 90.

Bilder in druckfähiger Auflösung unter: http://www.bernfilm.ch/presse/medienmitteilung-10-1-2011
Weitere Informationen zu den Berner Filmen unter: www.bernfilm.ch

Podium: «Regionale Filmförderung – wie weiter?»
Freitag, 20. Januar, 15 Uhr, im Uferbau Solothurn

Organisiert von «Bern für den Film»

Die regionale Filmförderung ist in Bewegung: In der Westschweiz werden zwölf Jahre nach der Lancierung des «Fonds REGIO» die selektive und automatische Förderung in der «Fondation romande pour le cinéma» zusammengeführt. Basel-Stadt und Basel-Land diskutieren den Entwurf einer gemeinsamen Filmstiftung. In der Innerschweiz laufen Bestrebungen für eine Neugestaltung der Filmförderung. Und in Bern wurde bereits vor zwei Jahren die «Innovative Filmförderung» lanciert, um den Filmstandort zu stärken.

Welche Auswirkungen haben diese Entwicklungen auf den Filmplatz Schweiz? Wie geht es in Basel und der Innerschweiz weiter? Sind das Zürcher, Berner und Westschweizer Modell exportierbar? Können Massnahmen wie die «innovative Filmförderung» den Exodus von Filmschaffenden in die Zentren Zürich und Genf stoppen? Und welche Auswirkungen haben die neuen Filmförderkonzepte des Bundes auf die regionale Förderung?

TeilnehmerInnen:

- Ivo Kummer, Leiter Sektion Film des BAK
- Albin Bieri, Innerschweizer Filmfachgruppe (IFFG)
- Robert Boner, Fondation romande pour le cinéma
- Barbara Den Brok, Amt für Kultur des Kantons Bern
- Peter Stohler, Abteilung Kultur des Kantons Basel-Stadt
- Daniel Waser, Zürcher Filmstiftung

Moderation:
Nina Scheu, Ko-Chefredakteurin Ciné-Bulletin

Die 20 Berner Filme an den 47. Solothurner Filmtagen

Diese Filme von Berner RegisseurInnen und ProduzentInnen werden zwischen dem 19. und 26. Januar 2012 in Solothurn laufen:

- Herz im Emmental | doc 91' | 20. RH 12:00 & 26. PA 09:30
  Regie: Bernhard Giger | Produktion: Carac Film
- Buebe gö z'Tanz | doc 85' | 20. PA 17:30
  Regie: Steve Walker | Produktion: Recycled TV & Voltafilm
  URAUFFÜHRUNG
- Handschlag | fic 19' | 20. CP 17:30 & 22. CB 12:00 (Block: «Talents III»)
  Regie: Gregor Frei | Produktion: ECAL Ecole Cantonale d'Art de Lausanne
- Goodbye Boyfriend | fic 10' | 20. CP 12:00 & 22. CB 17:00 (Block: «Talents II»)
  Regie: Maria Sigrist | Produktion: Maria Sigrist
- Von hier direkt zum Seehund | fic 9' | 20. RH 17:45 & 23. CB 17:00
  Regie: Matto Kämpf | Produktion: Matto Kämpf
- Salty Times | fic 5' | 20. CC 20:30 & 23. RH 14:00
  Regie: Stefan Eichenberger | Produktion: Hiddenframe
- Der Filmbringer | fic 2' | 20. LH 20:30 & 23. CV 12:00
  Regie: Martin Guggisberg | Produktion: so & so
  FESTIVALTRAILER
- Alpsegen | doc 85' | 20. LH 20:30 & 23. CV 12:00
  Regie: Bruno Moll | Produktion: PS Film
  URAUFFÜHRUNG | WETTBEWERB «PRIX DU PUBLIC»
- Habakuk | fic 7' |20. LH 23:15
  Regie: Matto Kämpf | Produktion: Matto Kämpf
- Moehsnang | doc 40' | 21. LH 09:30 & 24. CB 14:15
  Regie: Urs Kohler | Produktion: Fiat Video
- Straight Edge | doc 17' | 21. LH 12:00 & 26. PA 14:30
  Regie: Myriam Gallo, Alina Reinhard | Produktion: Hochschule der Künste Bern & Universität Bern
- Nicht das Leben | doc 61' | 21. LH 12:00 & 26. PA 14:30
  Regie: Christine Repond | Produktion: Allary Film
- von Mann zu Mann | doc 28' | 21. CC 12:00 & 23. LH 09:30
  Regie: Christian Kunz | Produktion: F+F Schule für Kunst und Mediendesign
- Bon voyage | ani 6' | 21. RH 14:00 & 22. CV 14:30 & 23. LH 20:30
  Regie: Fabio Friedli | Produktion: HSLU Hochschule Luzern – Design & Kunst
- Messies, ein schönes Chaos | doc 117' | 21. CV 14:30 & 25. RH 21:00
  Regie: Ulrich Grossenbacher | Produktion: Fair&Ugly
  WETTBEWERB «PRIX DU PUBLIC»
- A passo di bove – Eine Ochsentour | doc 100' | 22. LH 09:30 & 26. PA 12:00
  Regie: Hugo Sigrist, Markus Baumann | Produktion: Büro für visuelle Medien
  URAUFFÜHRUNG
- Figures in a Nightscape | fic 20' | 22. CP 09:30 & 26. LH 12:00
  Regie: Lukas T. Klopfenstein | Produktion: Ombra-Films & Filmgilde Biel
- Bottled Life – Nestlés Geschäfte mit Wasser | doc 90' | 22. LH 17:00 & 24. CA 14:30
  Regie: Urs Schnell | Produktion: DokLab GmbH
  URAUFFÜHRUNG | WETTBEWERB «PRIX DE SOLEURE»
- My Generation | doc 93' | 22.01.12 LH 20:30 & 24. CV 12:00
  Regie: Veronika Minder | Produktion: Cobra Film
  URAUFFÜHRUNG | WETTBEWERB «PRIX DU PUBLIC»
- Zaffaraya 3.0 | doc 100' | 22. CV 21:00 & 25. CC 17:00
  Regie: Andreas Berger | Produktion: Recycled TV

Legende: LH=Landhaus, RH=Reithalle, PA=Palace, CP=Capitol, CV=Canva, CC=Canva Club, CB=Canva Blue